



NVEVA RELACION, Y CVRIOSO Romance, en el qual se refieren las Excelencias, y Grandezas de la SANTA CRVZ; con todo lo demàs, que verà el curioso Lector. Compuesto por Lucas del Olmo Alfonso, natural de la Ciudad de Xerez de la Frontera.

MAdero excelso de Christo,
en quien la fabrica toda
depende, siendo de Dios
la mas sumptuosa Obra.
Palma encumbrada, y que siempre
anunciò la de victoria,
pues à vn Coronado Rey
le diste la Laureola.
Arbol, de cuyas dos Ramas,
mas encumbradas, y hermosas
dependiò el Fruto, que fuè
nuestra Redempcion dichosa.
Espada contra el Infierno,
que tanto enemigo assombra,
pues empuñandola Dios,
en ellos destruye, y corta.
Altivo Muro de quatro
Almenas, que le corońan,
cuyas quatro Letras dizen
el Dueño que las abona.
Fuente, cuyas Aguas vivas
en tinto coral se glorian,
cuyos cinco Caños fueron
siete Dones con tal honra.
Assi, Soberana Cruz,
Ara de Dios, siendo Joya,
que con su Sangre esmaltada,
Oro fuè, que tanto monta,
mi humilde pluma dedica,
como calamo, esta obra,
si bien con rusticos versos,
con eloquencia bien poca.
Pero alcançando la Gracia
de aquel que la perfecciona,
que por ser de Gracia tu,
te quiso hazer mas graciosa;

po-

podrè à este Pielago hundoso,
à este Mar sin zozobra,
arrojarme à este Prodigio,
sin peligro, desta forma.
En el año de tres mil,
segun dizen las historias,
y novecientos y vno,
se viò por muy cierta cosa,
que Salomon, aquel Rey,
vnico Sabio, la Obra
del Templo, à Dios dedicada,
empezò, con tanta costa
de materiales, y gente,
queadmirando à las personas,
à la fama le diò buelo,
para fixar las memorias,
mandando cortar del Monte
las Maderas olorosas,
los Libanos, los Ciprèses,
los Cedros, y las Caobas.
Entre los quales cortaron
vn Ciprès, de cuyas hojas
los ambares respiraban
olor, que el Evano gozan.
Llevaronlo para el Templo
ajustado, y fuè de forma,
que puesto sobrè madera,
y cortado, nada importa.
Sacaronlo, pues, de alli,
y como sobrada cosa,
sin hazer, pues, caso dèl,
pisabanlo à todas horas.
De alli al arroyo Zedron
lo llevaron, y en sus ondas
servia de puente à quantos
passaban à la redonda.
Passò aqui trecientos años,
sin vèr, que à ninguna Obra
lo llevasse la codicia,
ò la ambicion sediciosa.

Y despues que fuè forçoso
hazer la CRUZ Mysteriosa,
para que Christo muriesse
en muerte tan afrentosa,
traxeron este Madero
de Ciprès, como se nota,
y con los brazos de Cedro,
la Cruz à Christo le forman.
Cargaronsela en sus ombros,
fuè dezir, que en ellos toma
el peso de nuestras culpas,
que yà con su sangre borra;
y con Christo en el Calvario
Uandera ilustre enarbola,
en señal, que fuè de Christo
la mas singular victoria,
donde vn Rotulo le ponen
en tres lenguas, o idiomas,
Latina, Griega, y Hebrea,
que dizen deaquesta forma:
Jesus Nazareno, Rey
de Judios; y esta propria
tablilla de Palma fuè,
à donde las Letras forjan.
Otra en que fixò los pies,
para que los Clavos rompan,
fuè de Oliva, que la Paz,
como à gran Rey se le postra.
Hablò aqui siete palabras:
y la primera, es: Perdona,
Padre, aquestos ignorantes,
que aquesto q̃ han hecho ignoran.
La segunda, fuè: Oy seràs
en mi Paraiso, ò Gloria:
Domine, memento mei,
pidiendo misericordia.
La tercera, fuè: Muger
(à su Madre Dolorosa)
vès aì tu hijo; y à Juan
la quarta: Es tu Madre sola.

La

La quinta, dixo: Sed tengo;
y le aplicaron la esponja,
quando fuè sed, de que el mundo
se salva sse à tanta costa.
Sexta; Consummatum est;
que aqui dieron fin las cosas
de todas las Profecias,
y muriendo pagò à todas.
Septima, es: In manus tuas
(todo lleno de congoxas)
mi Espiritu os encomiendo,
recibidlo, Padre, aora.
Baxaronlo de la CRVZ,
passados despues tres horas,
para enterrarlo, dexando
la CRVZ de Christo, y las otras.
Y Resucitado yà,
viendo, que todos se enojan,
fuera del lugar hizieron
vna cava angosta, y honda,
junto al Sepulcro de Christo,
à donde las tres arrojan,
tapando todo esse fosso
con inmundicia asquerosa.
Passaron trecientos años,
sin que yà huviesse memoria
de la CRVZ, ni del Sepulcro,
que tanto bien atesora.
Al cabo, la Emperatriz
de la gran Constantinopla,
Elena, de Constantino
Madre feliz, y piadosa,
le revelò Dios, que fuesse
muy atenta, y cuydadosa
à Jerusalen, y en ella
buscasse la CRVZ dichosa.
Hizolo assi, y apremiando
con fuerça muy rigorosa
los Judios mas antiguos
en vna Carcel penosa,
para que en ella dixessen,
donde la CRVZ atesoran.
Negaron todos, y viendo
el maltrato, y que es forçosa
la declaracion, so pena
de muerte, si no le informan.
Le dixeron à la Reyna,
que desvelada se postra
al Cielo: Que ella mandasse
prender (aunque se alborota
toda la Ciudad) à vn Judas,
que èl dirà la verdad toda.
Hizolo la Reyna, y luego
prendiò à Judas; y gozosa
hizo largar à los otros,
por dàr fin à lo que importa.
Tuvolo alli muchos dias,
sin comida, ni otra cosa,
aherrojado con grillos,
y vna cadena penosa.
Viendo, que alli moriria,
y que era su culpa propria,
dixo à la Reyna: Sacadme
de aquesta prision, señora,
y vamos al sitio, donde
essa CRVZ, que cuydadosa
buscais, que segun he oìdo,
no ay duda de hallarla aora.
Sacaronlo, y con la Reyna
fuè compaña populosa,
donde, señalando el sitio,
acudieron cien personas,
con palas, y con azadas,
con espuertas, y otras cosas;
à donde, en muy poco tiempo
que trabajaron zelosas,
descubrieron el Sepulcro
donde estuvo Christo; ahondan,
hasta que dàn con las tres
Cruzes, enteras, y hermosas.

Que-

Quedaron en confusion
al descubrirlas, que ignoran
qual seria de las tres
la que ha de ser mas honrosa.
Llamaron, pues, al Obispo,
que con presteza animosa
llegò, para que su piessen
la que era de Christo sola.
Tocaron à vna difunta
con las dos; no hizieron cosa,
hasta llegar la tercera,
que apenas la muger toca,
quando con velocidad
se levantò, abriò la boca,
y bendiciendo al gran Dios,
da à la CRVZ eternas glorias.
Llevaronla en Procession,
y en vn Altar la colocan,
dandole allì adoracion,
como à Christo tan forçosa.
Y por ella Constantino
venciò vna Batalla en honra
de la CRVZ, que la llevaba
en su defensa preciosa.
Y despues, passando tiempo,
quisieron llevarla à Roma,
y sabido del Persiano,
en el camino la roba;
donde estuvo largo tiempo,
sin libertar la Preciosa
Reliquia, à quien luego Eraclio,
de la gran Constantinopla
Emperador, la sacò
en su Exaltacion dichosa,
queriendo tambien robarla
en el camino Mahoma.
Entrasla en Jerusalen,
y despues por orden propria
de Lino Toscano, Papa,
se repartiò mysteriosa
en toda la Christiandad,
donde de cierto se goza,
en honra, y gloria de Dios,
y bien de la Iglesia toda.
Esto es, en suma. contar
de la Santa CRVZ la historia,
para que todo Christiano
lo sepa, y que lo conozca.
O Sacro Madero Santo!
O Luz de la vida propria!
O Iman de los corazones!
O Uida, la mas dichosa!
O Monte, y Preciosa Sangre!
O Muerte de Christo sola!
O pena amarga, y cruel!
O Llagas muy lastimosas!
O Corazon traspassado!
O CRVZ de Christo Corona!
O Cama del buen JESUS!
Y ò Gloria de todas Glorias!
A donde estarà la CRVZ,
que con decencia devota
no sea muy adorada,
y estimada por dichosa?
Y assi como en nuestra Chrisma
fixada queda, y gloriosa,
estè en nuestros corazones,
de sus luzes Mariposa.
Para que à Lucas del Olmo
dè el Cielo, con mano prompta,
auxilio, luz, y saber,
para alabarte dichosa.

F I N.

Con licencia: En Sevilla, por FRANCISCO DE LEEFDAEL,
junto à la Casa Professa de la Compañia de JESVS.